

تصاميم لعباءات السيدات الحوامل تثري الجانب الجمالي والوظيفي

سحاب منصور الشريف

2200646@uj.edu.sa

باحثه جامعة جدة

أ.د. ثناء السرحان

أستاذ الملابس والنسيج

جامعة جدة

الملخص

تهدف الدراسة الى اعداد تصميمات معاصرة يتوفر فيها الجانب الجمالي مع الحفاظ على هوية المرأة، بالإضافة الى خطوط تصميم تساهم في إثراء الجانب الوظيفي لعباءات السيدات الحوامل. اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي، وشملت عينة البحث على السيدات الحوامل، وأوضح البحث مدى تحقيق الأهداف الموضوعية له، والتي تمثلت في عدة اهداف منها التعرف على التصميمات المفضلة لدى السيدات الحوامل اثناء ارتداء العباءة النسائية وتقديم تصميمات معاصرة لعباءات السيدات الحوامل يتوفر فيها الجانب الجمالي، وتقديم عبااءات بخطوط تصميمية تثري الجانب الوظيفي لعباءات السيدات الحوامل.

ومن النتائج التي توصل لها الباحث ان التصميمات المقترحة تميز بالجمع بين الجانبين الوظيفي والجمالي وإضفاء الراحة والشعور بالثقة، وحققت التقنيات المستخدمة في تصاميم عبااء السيدات الحوامل مظهر انيق، وذلك من خلال توظيف الكسرات والكلونة والقطع الإضافية لمنح العباءة الشكل الجمالي المطلوب. وبناء على نتائج البحث توصي الباحثة باستحداث تصاميم لفساتين السهرة للحوامل يمكن ارتدائها اثناء الحمل وبعد الولادة.

الكلمات المفتاحية: تصميم الملابس، العباءة، السيدة الحامل، الجانب الجمالي، الجانب الوظيفي.

Abstract

The study aims to create contemporary abaya designs that are aesthetically pleasing while preserving women's identity. It also focuses on incorporating design elements that enhance the functional aspects of abayas for pregnant women.

The research adopted a descriptive analytical approach and included a sample of pregnant women. It assessed the extent to which its objectives were achieved, which included identifying the design preferences of pregnant women when wearing abayas, presenting modern designs that offer aesthetic appeal, and introducing design features that enhance functionality.

The study found that the proposed designs successfully combined both functional and aesthetic elements, offering comfort and boosting confidence. Techniques such as pleating, draping, and the addition of extra components contributed to an elegant look, giving the abayas a refined and stylish appearance.

Based on these findings, the researcher recommends developing maternity evening wear that can be used both during pregnancy and postpartum.

Keywords: Clothing Design, Abaya, Pregnant Women, Functional Aspect, Aesthetic Aspect.

المقدمة:

شهدت المملكة العربية السعودية تطورات عديدة خلال السنوات القليلة الماضية، ومنافسة قوية في مجال صناعة الأزياء حيث قامت وزارة الثقافة بإنشاء هيئة الأزياء التي تهتم بالمصممين والمبدعين في مجال الأزياء، وللمرأة دور كبير في هذا المجال خاصة مصممات الأزياء السعوديات.

تعد العباءة من المتطلبات الأساسية للمرأة السعودية في الحياة اليومية، فأصبحت العبايات تختلف عما كانت عليه قديماً إذ تمتاز بمواكبتها للعصر والموضة واتسامها بالألوان والخامات المتنوعة وبأشكال متعددة فهي اللباس الرسمي للمرأة في المملكة العربية السعودية وغيرها من دول الخليج، لذا يجب على المرأة أن تختار عبايتها بعناية وبشكل يناسب المكان والزمان والغرض الذي ترتديه لأجله، (عبد المطلب والصعيدي، ٢٠٢٠)، خاصة السيدات الحوامل فهي تجد صعوبة عند اختيار عباة تناسبها، لأن هذه الفترة تجد المرأة الحامل اضطرابات نفسية ناتجة من التغيرات الجسمية لزيادة وزنها، وتتغير تبعاً لطبيعة مهام المرأة من حيث كونها تعمل أو لا تعمل وطبيعتها الاجتماعية (عبد السلام، ٢٠١٨).

أن طبيعة التغيرات الجسمية التي تحدث في جسم السيدات الحوامل تشكل صعوبة في فهم القياسات المناسبة والموحدة ، تناولت دراسة Sohn (٢٠١٤) طبيعة التغيرات الجسمية التي تحدث خلال مراحل الحمل وخلال مراقبة لأحدى الحالات، كشفت أن التغيرات الجسمية تشكل صعوبة في ترجمتها الى مواصفات قياسية موحدة، وهذا يدل على أن التغيرات لا تحدث بنفس النسب لدى السيدات الحوامل وعادة ما تكون مختلفة ، ولذلك نجد أن بعض السيدات الحوامل تختار عباة بمقاسات كبيرة بسبب طبيعة زيادة

حجم الجسم أثناء الحمل، والبعض من السيدات تجد صعوبة أحيانا للحصول على عباءات تلائمها أثناء الحمل، لذا من الأفضل ان يكون هناك عباءات بتصاميم خاصة تناسب فترة الحمل بمختلف مراحلها، فالسيدات الحوامل يحرصن على الاهتمام بأناقتهن، ويبحثن عن أفضل العباءات التي تناسبهن لكي يظهرن بشكل انيق وجميل، وبما يجمع بين الأناقة والراحة في الحياة العملية، و لتحسين نفسية المرأة الحامل نتيجة التغيرات الجسمية، قد يساعد ابتكار تصميم بسيط ومناسبة للحوامل الى إعطاء مظهر جذاب وجميل (عبد الجليل ، ٢٠١٧).

ونظرا لذلك فمن الأفضل ان تكون للسيدة الحامل عباءة خاصة بتصميم يلبي احتياجاتها من حيث الخامة وخطوط التصميم التي تساعد على أمور عديدة أثناء مرحلة الحمل، وان ملابس الحمل تعمل على التقليل من عيوب الجسم وتحقيق الراحة الجسمية والنفسية والمحافظة على المظهر الجمالي ، فقد تناولت دراسة Srivastava and Khatri (٢٠١١) ضرورة الاهتمام باختيار الخامات والمواد والألوان وخطوط التفصيل المناسبة عند تصميم الأنماط الملبسية للمرأة الحامل ، وبرغم ما تمثله عوامل الراحة والحماية والأمان من الضرورات الأساسية لملابس السيدة الحامل؛ إلا ان عامل الجاذبية والأناقة ومسايرة الموضة تعد ضرورية أساسية للسيدة الحامل (عبد السلام ، ٢٠١٨)، ولذا يهدف البحث الى تقديم رؤية معاصرة عباءات السيدات الحوامل تحافظ على هوية المرأة وتمتاز بالجمع بين الجانبين الوظيفي والجمالي وإضفاء الاتساع والراحة والشكل الانيق الجذاب والشعور بالثقة.

مشكلة البحث:

تعتبر مرحلة الحمل من أصعب المراحل التي تمر بها المرأة لما تتطلبه من احتياجات ملبسية خاصة في جوانب متعددة ومن هذه الجوانب العباءات، حيث تجد ان السيدات الحوامل يلاقين صعوبة في ايجاد ما يناسبهم من خطوط التصميم والمقاسات والخامات التي توفر لهم الراحة وحرية الحركة في الاستخدام والشعور بالثقة اثناء فترة الحمل وفي نفس الوقت الظهور بشكل انيق مع الحافظ على هوية المرأة، بالتالي يمكن تلخيص تساؤلات البحث في الآتي:

- ما تصاميم العباءات الحالية التي تناسب السيدات الحوامل وما الذي تفضله السيدات في

عباءات الحمل؟

- ما إمكانية تقديم تصاميم معاصرة توفر الجانب الجمالي لعباءات السيدات الحوامل؟
- ما إمكانية توفر الجانب الوظيفي في تصاميم العباءات المقترحة لسيدات الحوامل؟

أهداف الدراسة:

- تقديم تصميمات معاصرة لعباءات السيدات الحوامل يتوفر فيها الجانب الجمالي.
- تقديم عباءات بخطوط تصميمية تثري الجانب الوظيفي لعباءات السيدات الحوامل.

أهمية الدراسة:

- المساهمة في تقديم تصميمات عباءات السيدات الحوامل توفر الجانب الجمالي.

- الاهتمام بالتصميمات المناسبة لعباءات السيدات الحوامل توفر الجانب الوظيفي.

منهج البحث:

- المنهج الوصفي التحليلي: يهدف الى تحديد الوضع الحالي لظاهرة معينة، ومن ثم يعمل على وصفها فهو يعتمد على دراسة الظاهرة كما هي موجودة في الواقع ويهتم بوصفها بدقة، وذكر أصولها (ساعاتي، ٢٠١٤)، حيث ستعرض الدراسة الوضع الحالي لظاهرة السيدات الحوامل ومن ثم نعمل على وصفها، وعرض نبذة عن عباءات السيدات الحوامل والتركيز على التفضيلات التي تناسبها اثناء فترة الحمل.

- المنهج التجريبي: هو عبارة عن تغيير متعمد ومضبوط للشروط المحددة لواقع محدد او ظاهرة، ومن ثم ملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من اثار في ذلك الواقع او الظاهرة (قندلجي، ٢٠١٩)، سوف تقوم الدراسة الحالية بتقديم تصاميم لعباءات السيدات الحوامل تتوفر فيها الجوانب الوظيفية والجمالية.

مصطلحات الدراسة:

- **تصميم Design**

- هو نشاط فردي خاص يؤدي الى نتيجة نهائية سواء اكانت مثل الرسم، او التخطيط، او تصميم الأزياء، او غيرها مثل الابداع والاصالة والعبرية (نجم الدين، ٢٠١٥)، ويعرف إجرائياً بأنه صنع الأشياء بطريقة مستحدثه وإبداعية تساعد على حل مشكلة ما ولتحقيق هدف معين.

• العباءة Abaya

العباية بفتح العين والباء: ضرب من الأكسية واسع فيه خطوط سود كبار، والجمع: عباء وأعبيه، والعباءة لغة فيه: وفي الحديث: (لباسهم العباء) واحده عباية وعباءة (إبراهيم، ٢٠٠٢)، ويعرف إجرائياً بأنه رداء ترتديه المرأة المسلمة فوق الملابس عند الخروج من البيت.

• السيدة الحامل Women Pregnant

الحمل: لغة ما تحمله الأنثى في بطنها، وما تحمله الأشجار من ثمر، قال ابن فارس *الحمل*: ما كان في بطن، وامرأة حامل أي ما في بطن الادمية من ولد (الجندي، ٢٠١٨)، ويعرف إجرائياً بأنه السيدة التي تحمل طفلها داخل رحمها فيتغير حجم جسدها ويزداد تدريجياً الى ان تضع مولودها وتتراوح مدة الحمل ٩ أشهر.

• الجانب الوظيفي The functional aspect

هي من المميزات المهمة في التصميم وهي قدرة الشيء على الاداء الوظيفي المميز وهذه الخاصية ترتبط بالمنفعة والاداء العالي للمنتج بحسب الواصفات (ماضي، ٢٠١٣)، ويعرف إجرائياً بأنه العمل على فكرة او شيء يمكن الانتفاع به لأداء دور وظيفي.

• الجانب الجمالي The Aesthetic

هي حاجة حسية وسيكولوجية للفرد وهي صفة المثال عن طريق علاقات التكوين الشكلي للمنتج التصميمي (ماضي، ٢٠١٣)، ويعرف إجرائياً بأنه العمل على فكرة او شيء يمكن الانتفاع به لإداء شكل جمالي.

الإطار النظري

١-المبحث الأول: العباءة

١-١ تاريخ العباءة

كانت العباءة زي نسائي وثقافي عريق من زمن طويل وفي العصر العباسي شهدت منمنمات والمخطوطات عن مشاركة المرأة للرجل في لبس العباءة، تكون العباءة النسائية مفتوحة من الامامية ولا أكمام لها، ولكن تستحدث فيها تقويرات لإمرار الذراعين (جريس، ١٩٩٤).

١-٢ استخداماتها

تتعدد أنواع العبايات حسب ارتدائها وتتنوع لتتناسب الكثير من اذواق السيدات، مما يتيح لها اختيار ما يناسب أسلوب حياتها واحتياجاتها، ومن تلك الأنواع:

١- العباءة الرسمية: تُعد العباءة الرسمية قطعة أساسية عند كل سيدة تبحث عن الأناقة والتميز، وتبرز العباءة الرسمية السوداء رمز من رموز الفخامة التي تعكس الذوق الرفيع (عبايات رسمية)، وتتلاءم العباءة الرسمية مع المناسبات الهامة.

٢- المبحث الثاني: السيدات الحوامل

١-٢ الحمل ومراحله

ويعد الحمل فترة حضانة الأم للجنين في الرحم من بداية تكوين تلقيحه إلى تاريخ ولادته، تمتد هذه الفترة إلى ٤٠ أسبوعاً تقريباً أي ما يعادل ٩ أشهر، بداية من تاريخ آخر دورة شهرية إلى يوم الولادة (صحة المرأة: الحمل. ٢٠٢٢)، حيث يتم تجميع تلك الأسابيع وتقسيمها إلى ٣ مراحل ولكل منها معالم طبية.

٢-٢ أزياء السيدات الحوامل

يمكن أن تمثل ملابس السيدات الحوامل وسيلة يمكن للسيدة الحامل من خلالها القذرة على اختيار ما يناسب جسدها، والتقليل من بعض التوترات المتعلقة بمظهرها، لأن الأزياء تؤدي دوراً رئيسياً في تحديد شكل اجسام السيدات الحوامل اثناء مراحل الحمل المختلفة حيث توصلت بعض الدراسات منها دراسة (Bye & Sohn، 2014) والتي كانت بعنوان الحمل وصورة الجسم: تحليل وظائف الأزياء لملابس الأمومة، حيث كانت من اهم نتائج الدراسة أن السيدات الحوامل من المرجح أن يشعرن بالرضا عن جسدهن، وأن صورة أجسادهن تحدد كيفية إدارتهن لمظهرهن.

٣- المبحث الثالث: تصميم عبااء السيدات الحوامل

٣-١ الجانب الجمالي

يعد الجانب الجمالي فرع من فروع الفلسفة يتعامل مع طبيعة الجمال ومع الحكم المتعلق بالجمال أيضاً أو على أنه كما جاء في قاموس ويستر الجمال الذي يتعامل مع وصف الظواهر الفنية والخبرة الجمالية

وتفسيرها (مصطفى وآخرون، ٢٠١٧)، والجانب الجمالي في الأزياء هو عنصر أساسي يعبر عن الذوق الشخصي والثقافة، ويؤثر بشكل كبير على كيفية تقبل الملابس.

٢-٣ الجانب الوظيفي

التصميم الوظيفي يأتي لتحقيق وظيفة وغاية توضح التوجهات والرغبات والاحتياجات ومراحل التفكير الإبداعي (المقبالي، 2016)، وتقدم الحل الوظيفي حلاً جمالياً يرضي الحاجة الجمالية عند المصمم ويحقق الغرض للشيء الذي صمم من أجله (تاجي، ٢٠١٤)، ويشير الجانب الوظيفي في الأزياء إلى الجوانب العملية التي تؤثر على كيفية استخدام الملابس لتلبية احتياجات السيدات الحوامل.

٣-٣ التصميم الرقمي

يعد برنامج Clo3d من البرامج التي تتضمن إنشاء ملابس ثلاثية الأبعاد بطريقة أكثر واقعية تصور بدقة النسيج والملاءمة والصورة الظلية لتصاميم بأسرع ما يمكن تخيلها قبل إنتاجها ، يمنح Clo3d واجهة مألوفة وسهلة الاستخدام تمكن من تصور التصميمات بطريقة سريعة وخالية ، بالإضافة إلى اختصار الجهد و الوقت بشكل كبير من خلال أخذ العينات الافتراضية والتعاون عن بعد، يمكن لتصميم الملابس الافتراضية باستخدام الحاسب الآلي للحد من إنتاج العينات بشكل كبير، تم استخدام Clo3d لعمل التصاميم ثلاثية الأبعاد وتسمى 3D والتي توضح تفاصيل التصميم من عدة جوانب رأسية وأفقية بشكل دقيق، فهو يساهم في رفع مستوى التقنية الفنية لتفاصيل التصميم وإيصال فكرة التصميم بطريقة واضحة.

النتائج

التصاميم المقترحة لعباءات السيدات الحوامل

تم تصميم عدد (٣) عباءة تناسب السيدات اثناء فترة الحمل، وذلك باستخدام التقنيات التصميمية لإتاحة الفرصة للسيدة بالتحكم في اتساع حجم العباءة، ولكل تصميم ميزه تختلف عن الأخرى وتتفق في التحكم في اتساع حجم العباءة، وقد تم توحيد اللون والخامة لجميع التصاميم والتركيز على الخطوط التصميمية التي تساهم في تلبية الحاجات الجمالية والوظيفية لهذه الفئة. وفيما يلي عرض التصاميم المقترحة:



جدول رقم (1): التصميم المقترح الأول

خطوط التصميم	قصة البرنيسيس تبدأ من منتصف حردة الابط الى أسفل الصدر
التقنية المستخدمة	تتصل قصة البرنيسيس بسحاب يبدأ من خط الصدر يحتوي على كلونة
الغرض من التقنية	التحكم بحجم عرض العباءة عند محيط خط الوسط عن طريق الفتح والاعلاق
من الامام	مفتوحة من الامام وتغلق بإزرار
الكولة	بنمط كول تايور
فتحة الرقبة	على شكل V
الاكمام	مفتوحة عند محيط اسورة الكم بمسافة ١٠ سم وتغلق بسحاب
الجيب	مخفية على خط الجنب

جدول رقم (٢): التصميم المقترح الثاني

خطوط التصميم	قصة البرنيسيس تبدأ بخط من منتصف حردة الابط من الامام والخلف
التقنية المستخدمة	من الخلف وعلى خط البرنيسيس عند خط الوسط يوجد شريط يغلق بإزرار، فتحة أسفل العباءة من الخلف على خط منتصف الخلف تعطي شكل جمالي وتساعد على سهولة الحركة.
الغرض من التقنية	التحكم في اتساع حجم العباءة
من الامام	مفتوحة بمرد من الامام وتغلق بإزرار
الكولة	نمط كول تايور
فتحة الرقبة	على شكل V
الاكمام	مفتوحة عند محيط اسورة الكم بمسافة ١٠ سم وتغلق بإزرار
الجيب	مخفية على خط الجنب



وصف التصميم الثالث

جدول رقم (٣): التصميم المقترح الثالث

خطوط التصميم	قصة البرنيسيس تبدأ بخط من خط الكتف الى نهاية العباءة
التقنية المستخدمة	يوجد شريط على محيط أسفل خط الوسط والمثبت من الخلف ويتم إغلاقه من الامام بإحدى الإزرار (أزرار على خط البنسة وإزرار بين خط البنسة وخط الجنب) أزرار للزينة على منطقة الصدر
الغرض من التقنية	التحكم باتساع وتضييق حجم العباءة
من الامام	مفتوحة بمرد من الامام وتغلق بكبسون
الكولة	نمط الكول أوفيسييه
فتحة الرقبة	دائرية مرتفعة
الأكمام	مفتوحة عند محيط اسورة الكم بمسافة ١٠ سم وتغلق بشريط وإزرار
الجيب	مخفية على خط الجنب

ISSN

التصميم



وصف

الثاني

عرض نتائج التصميم المقترحة لعباءات السيدات الحوامل

المعاملات الإحصائية

بعد إعداد التصميم المقترحة لعباءات السيدات الحوامل، وشملت عدد على عدد (٣) تصميم، تم عرض التصميم المقترحة على مجموعة من المحكمين المتخصصين بمجال تصميم الأزياء عدد (٢٢) محكم، كما تم عرض التصميم المقترحة على مجموعة من السيدات الحوامل عدد (٤٠) سيدة، وتم معالجة البيانات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وجاءت النتائج كالتالي:

١) المعاملات الإحصائية للتصميم الأول وجاءت أبرز النتائج كالتالي:

جدول رقم (٤): استجابات آراء المحكمين في التصميم الأول لمحور الجانب الجمالي

التصميم الأول								
محور الجانب الجمالي لآراء المحكمين								
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					التكرار	العبارة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	النسبة	
٥,٧٨	٤	-	-	١	١٤	٧	ك	تحقق التقنيات المستخدمة (الكسرات - الكاونات - القطعة الإضافية) في تصميم عباءة السيدات الحوامل الشكل الجمالي
		-	-	%٤,٥٥	%٦٣,٦٤	%٣١,٨٢	%	
٥,٠١	٣,٩٥	-	-	٥	١٣	٤	ك	يساعد التصميم على إخفاء حجم الجسم بشكل جمالي
		-	-	%٢٢,٧٣	٥٩,٠٩%	%١٨,١٨	%	
٦	٤,١٣	-	-	٢	١٥	٥	ك	طريقة اغلاق العباءة يحقق الشكل الجمالي
		-	-	%٩,٠٩	%٦٨,١٨	%٢٢,٧٣	%	
٦,٣٤	٤,٣٢	-	-	-	١٥	٧	ك	ملائمة التصميم مع السيدات الحوامل
		-	-	-	%٦٨,١٨	%٣١,٨٢	%	
٥,٧٨	٤	المتوسط العام						

يتضح من الجدول السابق (٤) والذي يحتوي على استجابات آراء المحكمين في تقييم الجانب الجمالي

للتصميم الأول، حيث احتوت العبارة الأولى على مدى تحقق التقنيات المستخدمة (الكلونة) على الشكل

الجمالي للعباءة، وإشارات نتائج أغلب المحكمين إلى الموافقة بمتوسط (٤)، مما يؤكد على أن تقنية

الكلونة تعطي شكلا جمالي على القطعة الملبسية، اختلفت اراء المحكمين بمدى تحقق الجانب الجمالي في طريقة اغلاق العباءة للتصميم الأول بمتوسط (٤,١٣)، فقد تم تصميم طريقة الاغلاق بشكل مشابه للجاكيت الرسمي عدد (٤) ازرار في الامام، واتفق الكثير من المحكمين على ان التصميم الأول ملائم لسيدات الحوامل وحق الجانب الجمالي بمتوسط (٤,٣٢).

جدول رقم (٥): استجابات اراء السيدات الحوامل في التصميم الأول لمحور الجانب الجمالي

التصميم الأول							
محور الجانب الجمالي لآراء السيدات الحوامل							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					التكرار
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
١٤,١٢	٣,٨٨	-	-	٧	٣١	٢	ك
		-	-	%١٧,٥	%٧٧,٥	%٥	%
١٤,٨٧	٣,٧٨	-	١	٧	٣٢	-	ك
		-	%٢,٥	%١٧,٥	%٨٠	-	%
١٣,٦	٣,٩٥	-	-	٦	٣٠	٤	ك
		-	-	%١٥	%٧٥	%١٠	%
١٤,٨٧	٣,٧٨	-	١	٧	٣٢	-	ك
		-	%٢,٥	%١٧,٥	%٨٠	-	%
١٤,٣٧	٤	المتوسط العام					

يتضح من الجدول السابق (٥) والذي يحتوي على استجابات اراء السيدات الحوامل في تقييم الجانب

الجمالي للتصميم الأول، حيث نجد أن الغالبية العظمى من السيدات وجدن أن التقنيات المستخدمة في

التصميم (الكلونة) تحقق شكلاً جمالياً مرغوباً، ويدل على ذلك المتوسط (٣,٨٨) والانحراف المعياري (١٤,١٢) على وجود اتفاق كبير بين آراء السيدات حول هذا الجانب، كما أظهرت النتائج رضا السيدات عن طريقة إغلاق العباءة في التصميم الأول، حيث وجد أنها تساهم في تحقيق الشكل الجمالي المطلوب بمتوسط (٣,٩٥).

أكدت النتائج أن التصميم الأول ملائم لسيدات الحوامل ويساعد بشكل فعال على إخفاء حجم الجسم بطريقة جمالية، مما يعزز ثقتهن بأنفسهن خلال فترة الحمل، ويشير نجاح المصمم في تلبية احتياجاتهن الجمالية إلى المتوسط المرتفع (٣,٧٨).

جدول رقم (٦): استجابات آراء المحكمين في التصميم الأول لمحور الجانب الوظيفي

التصميم الأول							
محور الجانب الوظيفي لآراء المحكمين							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
٦,١٣	٤,٢٣	-	-	١	١٥	٦	ك
		-	-	%٤,٥٥	%٦٨,١٨	%٢٧,٢٧	%
٦,١٣	٤,٢٣	-	-	١	١٥	٦	ك
		-	-	%٤,٥٥	%٦٨,١٨	%٢٧,٢٧	%
٥,٤٨	٤,٠٩	-	-	٣	١٤	٥	ك

		-	-	%١٣,٦٤	%٦٣,٦٤	%٢٢,٧	%	السيدات الحوامل على سهولة استخدامها
٥,٢٥	٤,٢٣	-	-	٢	١٣	٧	ك	العباءة توفر العرض الملائم
		-	-	%٩,٠٩	%٥٩,٠٩	%٣١,٨٢	%	لسيدات خلال فترة حملها من تكبير وتصغير الحجم
٥,٧٥	٤,١٩	المتوسط العام						

يتضح من الجدول السابق (٦) حول آراء المحكمين لتقييم الجانب الوظيفي للتصميم الأول، ان العباءة وفرت الاتساع والراحة للسيدات الحوامل مما يسمح لها بحرية الحركة دون قيود او الشعور بالضيق، كما حقق التصميم سهولة الاستخدام اثناء الخلع والارتداء، وملائم لسيدات الحوامل خلال فترة حملها وبإمكانها التحكم بحجم العباءة، وذلك بمتوسط (٤,٢٣).

جدول رقم (٧): استجابات آراء السيدات الحوامل في التصميم الأول لمحور الجانب الوظيفي

التصميم الأول							
محور الجانب الوظيفي لآراء السيدات الحوامل							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					التكرار
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
١٧,٢٧	٣,٩٥	-	١	١	٣٧	١	ك
		-	%٢,٥	%٢,٥	%٩٢,٥	%٢,٥	%
١٦,٣٣	٣,٨٣	١	-	٤	٣٥	-	ك
		%٢,٥	-	%١٠	%٨٧,٥	-	%

١٦,٦٩	٤,٠٣	—	١	—	٣٦	٣	ك	طريقة إغلاق العباءة تساعد السيدات الحوامل على سهولة استخدامها
		—	%٢,٥	—	%٩٠	%٧,٥	%	
١٥,٨١	٣,٨٣	—	١	٥	٣٤	—	ك	العباءة توفر العرض الملائم لسيدات خلال فترة حملها من تكبير وتصغير الحجم
		—	%٢,٥	%١٢,٥	%٨٥	—	%	
١٦,٥٣	٣,٩١	المتوسط العام						

يتضح من الجدول السابق (٧) لنتائج اراء السيدات الحوامل حول الجانب الوظيفي لتصميم الأول، بأنه تفوق بشكل كبير في توفير الاتساع المناسب للسيدات الحوامل والتي تتيح لهن حرية الحركة اثناء المشي، وذلك بمتوسط (٣,٩٥)، وهو أمر بالغ الأهمية لسيدات الحوامل، وأكدت النتائج مدى رضا السيدات على سهولة الاستخدام اثناء ارتداء العباءة وعند خلعه، وذلك بمتوسط (٣,٨٣)، مما يوفر عليهن الوقت والجهد، كما أشارت النتائج إلى أن طريقة إغلاق العباءة تساعد السيدات الحوامل على سهولة استخدام العباءة، مما يجعلها عملية في الحياة اليومية، وأبدت السيدات رضاهن عن ملائمة العباءة لفترة الحمل، حيث يتيح لهن التكيف مع التغيرات في حجم الجسم خلال فترة الحمل.

٢) المعاملات الإحصائية للتصميم الثاني وجاءت أبرز النتائج كالتالي:

جدول رقم (٨): استجابات اراء المحكمين في التصميم الثاني لمحور الجانب الجمالي

التصميم الثاني				
محور الجانب الجمالي لآراء المحكمين				
الانحراف	المعياري	المتوسط	الحسابي	درجة الموافقة

العبارة	النسبة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة		
تحقق التقنيات المستخدمة (الكسرات - الكلونيات - القطعة الإضافية) في تصميم عباءة السيدات الحوامل الشكل الجمالي	ك	٥	١٦	١	-	-	٤,١٨	٦,٥٥
	%	%٢٢,٧٣	%٧٢,٧٣	%٤,٥٥	-	-		
يساعد التصميم على إخفاء حجم الجسم بشكل جمالي	ك	٧	١٣	٢	-	-	٤,٢٣	٥,٢٥
	%	%٣١,٨٢	%٥٩,٠٩	%٩,٠٩	-	-		
طريقة اغلاق العباءة يحقق الشكل الجمالي	ك	٥	١٦	١	-	-	٤,١٨	٦,٥٥
	%	%٢٢,٧٣	%٧٢,٧٣	%٤,٥٥	-	-		
ملائمة التصميم مع السيدات الحوامل	ك	٤	١٧	١	-	-	٤,١٤	٧,٠٣
	%	%١٨,١٨	%٧٧,٢٧	%٤,٥٥	-	-		
المتوسط العام							٤,١٨	٦,٣٥

يتضح من الجدول السابق (٨) والذي يعرض نتائج استجابات اراء المحكمين لتقييم الجانب الجمالي للتصميم الثاني، تمكنت التقنية المستخدمة في التصميم السادس على إعجاب المحكمين بمتوسط (٤,١٨)، وهي كسرة جانبية من الامام والخلف تعطي اتساع مناسب للعباءة وتخفي حجم جسم الحامل بشكل جمالي وانيق، وذلك بمتوسط (٤,٢٣).

أظهرت النتائج ان طريقة إغلاق العباءة أدت الشكل الجمالي المطلوب بطريقة فنية بمتوسط (٤,١٨)، وأخيرا اتفق المحكمين على ان التصميم ملائم لسيدات الحوامل.

جدول رقم (٩): استجابات آراء السيدات الحوامل في التصميم الثاني لمحور الجانب الجمالي

التصميم الثاني							
محور الجانب الجمالي لآراء السيدات الحوامل							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					النسبة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
١٣,٩٣	٣,٧	-	٢	٨	٣٠	-	ك
		-	%٥	%٢٠	%٧٥	-	%
١٢,٥٧	٣,٦٣	٢	-	١٠	٢٧	١	ك
		%٥	-	%٢٥	%٦٧,٥	%٢,٥	%
١٣,٦	٣,٧	-	١	١٠	٢٩	-	ك
		-	%٢,٥	%٢٥	%٧٢,٥	-	%
١٣,١١	٣,٦٥	-	٢	١٠	٢٨	-	ك
		-	%٥	%٢٥	%٧٠	-	%
١٣,٣	٣,٦٧	المتوسط العام					

يتضح من الجدول السابق (٩) والذي يعرض نتائج استجابات آراء السيدات الحوامل لتقييم الجانب الجمالي للتصميم الثاني، أظهرت النتائج أن السيدات وجدن أن التقنيات المستخدمة في التصميم (الكسرة) تحقق شكلاً جمالياً، حيث بلغ متوسط التقييم (٣,٧)، كما أكدت السيدات أن التصميم يساعد على إخفاء حجم الجسم بشكل جمالي، بمتوسط (٣,٦٣)، وجدت السيدات أن طريقة إغلاق العباءة تحقق شكلاً جمالياً، حيث بلغ متوسط التقييم (٣,٧)، وأشارت النتائج إلى أن السيدات وجدن أن التصميم ملائم

للسيدات الحوامل، بمتوسط (٣,٦٥) وبشكل عام، أظهرت النتائج أن السيدات الحوامل في العينة قد قمن بتقييم الجانب الجمالي للتصميم الثاني بشكل إيجابي، حيث وجد أن التصميم يعكس شكلاً جمالياً ويتناسب مع احتياجاتهن.

جدول رقم (١٠): استجابات آراء المحكمين في التصميم الثاني لمحور الجانب الوظيفي

التصميم الثاني							
محور الجانب الوظيفي لآراء المحكمين							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
٦,٧	٤,٢٧	-	-	-	١٦	٦	ك
		-	-	-	%٧٢,٧٣	%٢٧,٢٧	%
٦,٧	٤,٢٧	-	-	-	١٦	٦	ك
		-	-	-	%٧٢,٧٣	%٢٧,٢٧	%
٧,٦١	٤,١٨	-	-	-	١٨	٤	ك
		-	-	-	%٨١,٨٢	%١٨,١٨	%
٦,٧	٤,٢٧	-	-	-	١٦	٦	ك
		-	-	-	%٧٢,٧٣	%٢٧,٢٧	%
٦,٩٣	٤,٢٥	المتوسط العام					

يتضح من الجدول السابق (١٠) السابق والذي يعرض نتائج استجابات آراء المحكمين لتقييم الجانب الوظيفي للتصميم الثاني، أن الكثير من المحكمين اتفقوا على أن التصميم الثاني حقق الجانب الوظيفي

بطريقة رائعة، حيث تمكن التصميم من توفير الاتساع والراحة مما يجعل السيدة الحامل تشعر بسهولة الحركة أثناء المشي، واحتوى التصميم على شريط في الجهتين يمكن تعديلها حسب الحاجة، والذي يسمح بتوفير الدعم والراحة دون الضغط على البطن خلال فترة الحمل، وذلك بمتوسط (٤,٢٧)، وأبدى المحكمين إعجابهم في طريقة إغلاق العباءة بمتوسط (٤,١٨)، حيث تغلق من الامام بكبسون يسهل ذلك من ارتداء العباءة وخلعها.

جدول رقم (١١): استجابات آراء السيدات الحوامل في التصميم الثاني لمحور الجانب الوظيفي

التصميم الثاني							
محور الجانب الوظيفي لآراء السيدات الحوامل							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					التكرار
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
١٣,٧١	٣,٧٣	—	٣	٨	٢٦	٣	ك
		—	%٧,٥	%٢٠	%٦٥	%٧,٥	%
١٣,٠٢	٣,٦٣	—	٣	٩	٢٨	—	ك
		—	%٧,٥	%٢٢,٥	%٧٠	—	%
١٢,٩٢	٣,٧	—	٢	٩	٢٨	١	ك
		—	%٥	%٢٢,٥	%٧٠	%٢,٥	%
١٢,٩	٣,٦٣	١	—	١٢	٢٧	—	ك
		%٢,٥	—	%٣٠	%٦٧,٥	—	%
١٣,١٤	٣,٦٧	المتوسط العام					

يتضح من الجدول السابق (١١) والذي يعرض نتائج استجابات آراء السيدات الحوامل لتقييم الجانب الوظيفي للتصميم الثاني، أظهرت النتائج أن التصميم يوفر الاتساع والراحة وسهولة الحركة، وذلك بمتوسط (٣,٧٣)، كما أكدت السيدات أن التصميم يحقق سهولة الخلع والارتداء، بمتوسط (٣,٦٣). وجدت السيدات أن طريقة إغلاق العباءة تساعد على سهولة استخدامها، حيث بلغ متوسط التقييم (٣,٧)، أن العباءة توفر العرض الملائم للسيدات خلال فترة حملها بمتوسط (٣,٦٣).

٣) المعاملات الإحصائية للتصميم الثالث وجاءت أبرز النتائج كالتالي:

جدول رقم (١٢): استجابات آراء المحكمين في التصميم الثالث لمحور الجانب الجمالي

التصميم الثالث							
محور الجانب الجمالي لآراء المحكمين							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
٥,٧٨	٤,٢٧	-	-	١	١٤	٧	ك تحقق التقنيات المستخدمة (الكسرات - الكلونات - القطعة الإضافية) في تصميم عباءة السيدات الحوامل الشكل الجمالي
		-	-	%٤,٥٥	%٦٣,٦٤	%٣١,٨٢	%
٥,٥٩	٤,١٨	-	-	٢	١٤	٦	ك يساعد التصميم على إخفاء حجم الجسم بشكل جمالي
		-	-	%٩,٠٩	%٦٣,٦٤	%٢٧,٢٧	%
٧,١٣	٤,٢٣	-	-	-	١٧	٥	ك طريقة إغلاق العباءة يحقق الشكل الجمالي
		-	-	-	%٧٧,٢٧	%٢٢,٧٣	%
٦,٤٨	٤,٠٩	-	-	٢	١٦	٤	ك ملائمة التصميم مع السيدات الحوامل
		-	-	%٩,٠٩	%٧٢,٧٣	%١٨,١٨	%

٦,٢٥	٤,١٩	المتوسط العام
------	------	---------------

يتضح من الجدول السابق (١٢) والذي يعرض نتائج استجابات آراء المحكمين لتقييم الجانب الجمالي للتصميم الثالث، تحققت التقنية المستخدمة في التصميم على إعجاب المحكمين بمتوسط (٤,٢٧)، وهي عبارة عن كسرة جانبية في الخلف عند خط الخصر وشريط يغلق بإزرار، وساهمت الكسرة أيضاً في إخفاء حجم الجسم بشكل جمالي.

أظهرت النتائج أن طريقة إغلاق العباءة بالإزرار قد ساهمت في إعطاء شكل جمالي أنيق للعباءة بمتوسط (٤,٢٣)، وأخيراً اتضح أن التصميم الثالث ملائم لسيدات الحوامل بطريقة مرضية.

جدول رقم (١٣): استجابات آراء السيدات الحوامل في التصميم الثالث لمحور الجانب الجمالي

التصميم الثالث							
محور الجانب الجمالي لآراء السيدات الحوامل							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
١٣,٦٦	٣,٨	—	٢	٦	٣٠	٢	ك
		—	%٥	%١٥	%٧٥	%٥	%
١٣,٥١	٣,٦٨	—	٢	٩	٢٩	—	ك
		—	%٥	%٢٢,٥	%٧٢,٥	—	%
١٣,٩٥	٣,٦٨	١	١	٨	٣٠	—	ك
		%٢,٥	%٢,٥	%٢٠	%٧٥	—	%
١٣,٣٣	٣,٧٣	—	٢	٨	٢٩	١	ك
		—	%٥	%٢٠	%٧٢,٥	%٢,٥	%
١٣,٦١	٣,٧٢	المتوسط العام					

التصميم الثالث							
محور الجانب الوظيفي لآراء المحكمين							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارة
		النسبة	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق بشدة	
٥,٥٩	٤,١٨	ك	٦	١٤	٢	-	تصميم عباءات السيدات الحوامل توفر الاتساع والراحة وسهولة الحركة
		%	%٢٧,٢٧	%٦٣,٦٤	%٩,٠٩	-	
٦,٣٤	٤,٣٢	ك	٧	١٥	-	-	التصميم يحقق سهولة الخلع والارتداء
		%	%٣١,٨٢	%٦٨,١٨	-	-	
٦,٧	٤,٢٧	ك	٦	١٦	-	-	طريقة إغلاق العباءة تساعد السيدات الحوامل على سهولة استخدامها
		%	%٢٧,٢٧	%٧٢,٧٣	-	-	
٦,٧	٤,٢٧	ك	٦	١٦	-	-	العباءة توفر العرض الملائم لسيدات خلال فترة حملها من تكبير وتصغير الحجم
		%	%٢٧,٢٧	%٧٢,٧٣	-	-	
٦,٣٣	٤,٢٦	المتوسط العام					

يتضح من الجدول السابق (١٣) والذي يعرض نتائج استجابات آراء السيدات الحوامل لتقييم الجانب الجمالي للتصميم الثالث، أظهرت النتائج أن التقنيات المستخدمة وهي عبارة عن كسرة في الخلف قد حققت شكلاً جمالياً بدرجة متوسطة (٣,٨)، كما أشارت النتائج إلى أن التصميم يساعد بشكل متوسط على إخفاء حجم الجسم بشكل جمالي بمتوسط (٣,٦٨).

أبدت السيدات رضاهن عن طريقة إغلاق العباءة حقق شكلاً جمالياً بدرجة متوسطة (٣,٦٨)، وأظهرت النتائج أن التصميم يلائم السيدات الحوامل بمتوسط (٣,٧٣).

جدول رقم (١٤): استجابات آراء المحكمين في التصميم الثالث لمحور الجانب الوظيفي

جدول رقم (١٣): استجابات آراء السيدات الحوامل في التصميم الثالث لمحور الجانب الجمالي

يتضح من الجدول السابق (١٤) والذي يعرض نتائج استجابات آراء المحكمين لتقييم الجانب الوظيفي للتصميم الثالث، ان التصميم الثالث تفوق في طريقة اغلاق العباءة وتوفير العرض الملائم، والذي ساعد في سهولة استخدامها بمتوسط (٤,٢٧).

اشارت نتائج المحكمين ان التصميم وفر الاتساع الكافي لسيدات الحوامل، الذي يمنحها الراحة وسهولة الحركة اثناء المشي، وذلك بمتوسط (٤,١٨)، واتفق الكثير من المحكمين على ان التصميم تمكن من تحقيق سهولة الخلع والارتداء بمتوسط (٤,٣٢).

جدول رقم (١٥): استجابات آراء السيدات الحوامل في التصميم الثالث لمحور الجانب الوظيفي

التصميم الثالث							
محور الجانب الوظيفي لآراء السيدات الحوامل							
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الموافقة					العبارة
		غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	
١٣,٨٧	٣,٦٨	-	٣	٧	٣٠	-	ك
		-	%٧,٥	%٣١,٨٢	%٧٥	-	%
١٣,٤٤	٣,٦٥	-	٣	٨	٢٩	-	ك
		-	%٧,٥	%٢٠	%٧٢,٥	-	%
١١,٧١	٣,٧٣	-	٣	٨	٢٦	٣	ك
		-	%٧,٥	%٢٠	%٦٥	%٧,٥	%

١٢,٨٤	٣,٦٨	-	٣	٨	٢٨	١	ك	العباءة توفر العرض الملائم لسيدات خلال فترة حملها من تكبير وتصغير الحجم
		-	%٧,٥	%٢٠	%٧٠	%٢,٥	%	
١٢,٩٧	٣,٦٨	المتوسط العام						

يتضح من الجدول السابق (١٥) والذي يعرض نتائج استجابات اراء السيدات الحوامل لتقييم الجانب الوظيفي للتصميم الثالث، أشارت النتائج إلى أن التصميم يوفر الاتساع والراحة وسهولة الحركة، بمتوسط (٢,٦٧).

وجدت السيدات أن التصميم يحقق سهولة الخلع والارتداء بمتوسط (٣,٦٥)، كما أظهرت النتائج أن طريقة إغلاق العباءة تساعد السيدات الحوامل على سهولة استخدامها بمتوسط (٣,٧٣). أشارت النتائج إلى أن العباءة توفر العرض الملائم لسيدات خلال فترة حملها من تكبير وتصغير الحجم، بمتوسط (٣,٦٨).

مناقشة النتائج

- تقديم تصميمات معاصرة لعباءات السيدات الحوامل يتوفر فيها الجانب الجمالي

وبناءً على اراء المحكمين حول الجانب الجمالي تم التوصل الى ان التصميمات أعطت نتائج جيدة في الجانب الجمالي، حيث امتاز التصميم الثالث والتصميم الثاني على جميع التصميمات وذلك بمتوسط (٤,١٩) و(٤,١٨)، وأخيرا التصميم الاول (٤).

التصميم الثالث تميز بشكل جمالي من الخلف حيث تتصل قصة البرنسييس بكسرة قبل خط الوسط ، بإضافة شريط على خط الوسط يغلق بإزارار لتحكم بحجم العباءة وفتحة أسفل العباءة في المنتصف لإعطاء شكل جمالي يتناغم مع الشريط الافقي عند خط الوسط، وأكدت النتائج ان جميع المحكمين يرون ان طريقة اغلاق العباءة أدت الشكل الجمالي المطلوب بنسبة (٧٧,٢٧٪)، واحتوى التصميم الثاني على قصة البرنسييس تبدأ من خط الكتف الى نهاية العباءة مع شريط عند منطقة خط الوسط على الجانبين يغلق بإزارار بطريقتين مختلفة، وأكدت الكثير من اراء المحكمين ان التصميم الثاني ملائم لسيدات الحوامل وطريقة اغلاق العباءة وتقنية الكسرات المستخدمة حققت الشكل الجمالي، وان التصميم كان ملائم لسيدات الحوامل بطريقة انيقة، وذلك بنسبة (٧٧,٢٧٪).

وبناءً على اراء السيدات الحوامل حول الجانب الجمالي تم التوصل الى ان التصميم الاول تفوق على جميع التصاميم بمتوسط (٤) من حيث الجانب الجمالي، يليه التصميم الثالث بمتوسط (٣,٧٢)، ثم التصميم الثاني بمتوسط (٣,٦٧).

امتاز التصميم الأول بخطوط رسمية انيقة وقصة البرنسييس متصلة بكلونة عند اعلى خط الوسط، حيث تم تصميم سحاب متصل بالكلونة ويحتوي على شكل الكلونة لتتمكن السيدة الحامل من إغلاقها والتحكم بتصغير حجم العباءة، وأشارت نتائج اراء السيدات الحوامل الى ان الكثير من السيدات الحوامل اتفقن على ان التصميم الأول ملائم لسيدات الحوامل ويخفي حجم الجسم بشكل جمالي بنسبة (٨٠٪).

وانتقلت آراء السيدات الحوامل حول الجانب الجمالي لتصميم الأول مع دراسة Hyo-cheon (٢٠١٥) في تصاميم ملابس الحمل يفضل ان تكون مناسب وتتكيف مع حجم شكل الجسم المختلف كما يمكن ارتدائها بعد الولادة أيضا.

• تقديم عبااءات بخطوط تصميمية تثري الجانب الوظيفي لعباءات السيدات الحوامل

وبناءً على آراء المحكمين حول الجانب الوظيفي تم التوصل الى ان التصميم الثالث والتصميم الثاني تفوق على جميع التصاميم، وذلك بمتوسط (٤,٢٦) و (٤,٢٥)، ومن ثم التصميم الاول بمتوسط (٤,١٩)، وتمكن التصميم الثامن والتصميم السابع لآراء المحكمين على تحقيق اعلى نسبة من بين التصاميم في الجانب الجمالي والوظيفي.

تمكن التصميم الثالث من توفير العرض الملائم لسيدات الحوامل خلال فترة حملهن، واحتوى التصميم على قصة البرنيسيس تبدأ بخط من حردة الابط الى نهاية العباية ومن الخلف يتصل الخط بكسرة عند خط الخصر وشريط يغلق بإزرار، وفتحه أسفل العباة في المنتصف لإعطاء الجانب الوظيفي المطلوب، ويتناغم مع الشريط الافقي عند خط الخصر كانت طريقة اغلاق العباة من الامام قد أدت الشكل الوظيفي المطلوب الذي يمنح السيدات سهولة الاستخدام عن الخلع والارتداء بمتوسط (٤,٣٢).

وبناءً على آراء السيدات الحوامل حول الجانب الوظيفي تم التوصل الى ان التصميم الاول تفوق على جميع التصاميم بمتوسط (٣,٩١)، يليه التصميم الثالث بمتوسط (٣,٦٨)، ومن ثم يليه التصميم الثاني بمتوسط (٣,٦٧).

تمكن التصميم الأول من تطوير الجانب الوظيفي لعباءات الحمل من خلال توفير الحجم والاتساع الملائم لسيدات والتحكم في عرض العباءة عند محيط خط الوسط عن طريق فتح السحاب لتوسيع العرض وإغلاق السحاب لتصغير حجم العباءة الذي يأخذ شكل الكلونة، وقد تمكنت طريقة الإغلاق من الجمع بين الجانب الوظيفي والجانب الجمالي بالشكل المطلوب بمتوسط (٤,٠٣).

الخاتمة

في ختام هذا البحث، يمكننا ان نستنتج ان ملابس الحمل وخصوصاً العباءة النسائية من الاحتياجات المهمة لسيدات اثناء فترة الحمل، مما لها القدرة على تحسين نفسية السيدات نتيجة التغيرات الجسمية، ويساهم الجانب الوظيفي إعطاء الراحة والحماية والأمان وهي من الضروريات الأساسية لسيدات الحوامل، واقد أظهرت النتائج ان السيدات الحوامل يفضلن الراحة وسهولة الاستخدام بالإضافة الى وجود مظهر انيق للعباءة، وبناءً على هذه النتائج، نوصي بإجراء المزيد من الدراسات لتحسين ملابس السيدات الحوامل بإعداد خطوط تصميمية تساعد الحوامل على الانسجام بالتغيرات التي يمر بها الجسم، حيث يمكن استخدامها الملابس اثناء الحمل وبعد الولادة لتقليل من هدر الملابس.

التوصيات

- إعداد خامة تناسب السيدات الحوامل وتثري الجانب الجمالي والوظيفي.
- استحداث تصاميم لفساتين السهرة للحوامل يمكن ارتداؤها اثناء الحمل وبعد الولادة.
- استحداث تصاميم ملابس للحوامل تتكون من أكثر من قطعة لتمكن من ارتداؤها حتى بعد الولادة.

المراجع

عبد الجليل. أمنية السيد نيازي. (٢٠١٧). الملابس الدائمة للحمل. مصر. الجمعية العلمية للمصممين. مجلة التصميم الدولية. العدد ٤. ص ٢٩ - ٣٧. ٩ ص.

عبد السلام. إنجي صبري عبد القوي. (٢٠١٨). توظيف عناصر تصميم الأزياء لتحقيق المتطلبات الوظيفية لملابس المرأة الحامل في ضوء تفضيلاتها الملبسية، مجلة التصميم الدولية. مج ٨. ع ٣. ص ٨٥ - ١٠١.

عبد المطلب. عفاف فرج. الصعيدي. هناء كامل حسن. (٢٠٢٠). تحقيق قيم جمالية لملابس السيدات باستخدام عناصر التصميم كلغة تواصل في عصر العولمة. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية. م ٥. ع ٢٤.

جريس. غيثان بن علي. (١٩٩٤). بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية (الجزء الأول). تم الاسترجاع من.

<https://www.google.com.sa/books/edition/yEfaEAAAQBAJ?hl=ar&gbpv=0> /بحوث في التاريخ والحض

ساعاتي. فهد سيف الدين غازي. (٢٠١٤). الإدارة الرياضية: مناهج البحث العلمي في الإدارة الرياضية. Al Arabi Publishing and Distributing

قندلجي. عامر. (٢٠١٩). منهجية البحث العلمي. Yazouri Group for Publication and Distribution

نجم الدين. راقي صباح. (٢٠١٥). مدونات في الفن والتصميم. دار مجدلوي للنشر والتوزيع.

إبراهيم. رجب عبد الجواد. (٢٠٠٢). المعجم العربي لأسماء الملابس. دار الافاق العربية. القاهرة. مصر

ماضي. نجلاء محمد احمد. (٢٠١٣). الاستفادة من الإمكانيات الجمالية لفن لكروشيه في تصميم وتنفيذ
المعلقات برؤية معاصرة. مجلة بحوث لتربية النوعية. جامعة المنصورة. ع ٣٢

مصطفى. سامي عبد الفتاح صالح. على. احمد كمال. السيد. ناهد عصام السيد. (٢٠١٧). التقنية الجمالية
وتصميم شكل المنتج. مجلة بحوث التربية النوعية. جامعة المنصورة. ع ٤٦

المقبالي. عبد العزيز. (٢٠١٦). التصميم بين الوظيفية والجمال. تم الاسترجاع من.
<https://www.abdulaziz.blog/post/ltsmym-byn-lwzyfy-wljml>

الجندي. جمال عطية. (٢٠١٨). مختصر تيسير الحديث في احكام المواريث. دار اللؤلؤة للنشر والتوزيع.

صحة المرأة: الحمل. (٢٠٢٢). موقع وزارة الصحة. تم استرجاعها بتاريخ ٦-١٢-٢٠٢٤ من.
<https://www.moh.gov.sa/HealthAwareness/EducationalContent/wh/Pages/031.aspx>

عبايات رسمية - تصاميم عبايات رسمية فخمة - دثار للعبايات. تم استرجاعها بتاريخ ٨-١٢-٢٠٢٤
من. <https://dethar-abaya.com/blogs/formal-abayas>

Sohn, M. H. Bye, E. (2014). Pregnancy and Body Image: Analysis of Clothing Functions of Maternity Wear. Clothing and Textiles Research Journal. Volume 33. Issue number 1.

Jang, Hyo-Cheon, Park, Sun-Kyung. (2015). A study on the one-piece dress design wearable during pregnancy and post-natal period. The Research Journal of the Costume Culture. Volume 23 Issue 2. Pages.337-352.

Meenu Srivastava, M. S., & Khushboo Khatri, K. K. (2011). Development of suitable functional clothing for pregnant women and assessment of its preferences.